



10 DE MARZO DE 1962

JUDIBANA, ESTADO FALCON

VOL. XV N° 9

**SERVE  
THE  
FUTURE**



**HONOR  
THE  
PAST**

Since Juliette Low founded Girl Scouting in the United States in 1912, almost 18½ million girls and adults have served their communities, their country and the world. As the 3½ million Scouts of today celebrate their 50th anniversary, they pay tribute to the founders of Girl Scouting and look forward to the years of service that lie ahead.

HONOR THE PAST  
SERVE THE FUTURE







nacidad de la ola y la verticalidad de la montaña.

En la empobrecida escuelita de la localidad superó la hora del primer libro y la palabra del primer maestro. Así, con sensibilidad -entre aprendiz de visionario y pensador- daba sus primeros pasos hacia la Ciencia este predestinado creador de Patria. Pasa a Caracas e ingresa en el Seminario de Santa Rosa, embrión de nuestra Ilustre Universidad. Lleva en su pensamiento la visión de la oscura mazmorra o bóveda guaireña -dura objetivación para los oprimidos- donde agoniza la libertad. En el aula capitalina -que polariza su más cara pasión- se imponen el talento y la aplicación de este estudiante provinciano que escala todos los honores para alcanzar distintas categorías como becario. La causa del saber es la mejor razón de su vida.

Pocas fechas en el transcurso de algunos años señalan su rápida ascenso por los caminos de la cultura: Bachiller en Artes y Filosofía, 1803; Licenciado en Artes, 1806; Maestro en Artes, 1806; Bachiller en Medicina, 1808; Licenciado en Medicina y Doctor en Medicina, 1808.

Durante los estudios en Caracas comienza su carrera de enciclopedista y su afán permanente de aprender desborda el carcomido programa de enseñanza universitaria. Cultiva a la vez otras Ciencias, haciéndose autodidacta en muchos conocimientos adquiridos; "estudiando desesperadamente, pero sin maestros, sin métodos, sin establecimientos, sin oportunidades... en la rancia morosidad de aquellas aulas..." ("Diario de Vargas").

Insaciable de luz, apenas separa los ojos de los escasos textos corre por el viejo camino empedrado del Gobernador Oserio, hacia el puerto cálido y aletargado, indagando a su paso la naturaleza, en las flores, en los cuarzos de Galipán, en las mariposas, en el viento y en la neblina que coronan al Ávila. Un pregón ha anunciado el arribo a La Guaira de un barco. El estudiante va en busca de un libro que ha viajado en los bodegones. Y se realiza un nuevo diálogo de la luz escondida en las páginas con la sed del caminante. De regreso repite su lección de amor y de Ciencia por el mundo de la naturaleza. El libro florecerá en la rosa de los vientos de su existencia excepcional. Desde aquel encuentro con el campo, se espiga, fecundo, el más apasionante naturalista.

Ya borlado, madura la fe del viajero infatigable, y surcando los caminos del mar, embarca hacia Cumaná para seguir las huellas de Humboldt. Se radica allí y continúa con igual éxito el noble ejercicio de su apostolado. Para ese momento se extingue 1809. En estas soleadas tierras orientales germina el fermento de la revolución. El gallardo viajero lleva oculto tras la blanca pechera un manojo de arrugadas páginas en su eterno binomio hombre-libre: "El Contrato Social" de J. J. Rousseau, catecismo incendiario de libertades públicas. Vargas lo traduce sigilosamente en la discreta penumbra de su habitación cumanesa, para dar a conocer su ardiente y contagioso contenido -como lo hizo- por todos los medios disimulados y subversivos a su alcance. Todo su espíritu es ya una revolución.

El eco del grito de Caracas el 19 de abril de 1810 para él es voz resonante. "Vargas fué el cerebro del movimiento correlativo local". De esta aventura patriótica resulta prisionero junto con varios de sus compañeros de ideal, y le traen de las saladas playas de Caigüire a la horrible oscuridad de las bóvedas de La Guaira. Siempre frente al mar, libre o recluso, personifica la libertad como virtud.

Fuera de la prisión vuelve al escarpelo y a pulsar las dolencias del pueblo. La tierra es sacudida por inesperada violencia sísmica, y la hora lo clava de frente, a quien como él nació para oponerse a toda fuerza que no fuera constructiva. Es el terremoto de 1812, escenario de dolor y muerte. Las gentes lo ven inclinado sobre el herido, dando vida al moribundo, consuelo, alimento y abrigo a todos, sembrando en los surcos del corazón, esperanza y fé. Con el tético adiós de la última sacudida de la tierra, instituciones y pueblo se congregan para rodearle en el afecto y reconocimiento unánimes. Este desgraciado suceso, como si hubiera sido hecho a la medida de su acción y sentimientos inagotables, marca el paso al bienhechor, y apunta en potencia la reserva moral y selecta calidad humana del Vargas que comienza a afirmarse definitivamente en la conciencia popular.



Y el maestro dicta frente al destino y la violencia, su primera lección de entereza y de desprendimiento.

De 1811 a 1813 viene y va de Cumaná a La Guaira y de La Guaira a Cumaná, tierra de su elección, donde ha disfrutado horas de vibrante juventud en aras del vals y del amor, constituyéndose a la vez en forjador de patriotismo y agitador de libertades. Fué su primer coloquio con nuestra independencia.

Al finalizar el año 13 emprende viaje a Europa después de ejercer cargos en hospitales civiles y militares, y de atender a numerosa clientela. Había agotado los conocimientos que ofrecían las menguadas fuentes del saber criollo. Su espíritu ávido desbordaba al medio en busca de otros rumbos. Edimburgo lo espera con sus hospitales, su Universidad, sus sabios. La escuela médica inglesa domina esta Ciencia y le atrae. Vargas con su innata modestia comienza de discípulo y termina por incorporarse al grupo de maestros. Le acogen y reconocen como valioso exponente poseedor de una vasta cultura humanística, capacitado para discutir y orientar acerca de las más complicadas concepciones filosóficas de la época, donde el positivismo de las ciencias experimentales le contaban como adicto, con criterio original y propio. Como hombre de ciencia, enciclopedista con amplios conocimientos en las más diversas materias, además de la Medicina, le abren las puertas instituciones que se honran en contarle como miembro distinguido y así forma parte, entre otras, del Real Colegio de Cirujanos de Londres.

Diez años después, en 1823, cuajado en sabio, vuelve al mar y Puerto Rico y otras Antillas lo ven pasar incansable en el estudio, exitoso en la profesión, noble en el empeño de aprender y enseñar. Derramando bienes espirituales y materiales se siembra en el alma de otros pueblos que como el suyo le brindan estimación sin par. Los tres reinos de la naturaleza de este sector americano no guardan secretos para él. Y aumentan sus importantes colecciones que comparte con los sabios de otras latitudes. Sin embargo, la ausencia de la patria ha sido larga y grandes acontecimientos han conmovido la vida política de su país. La tierra lo llama. Es abril de 1823. "Lo que más deseo y forma el colmo de mis aspiraciones -dice en carta a su hermano Miguel- es establecer en Venezuela las primeras bases de un Instituto científico al nivel de la riqueza y magnificencia de su suelo... Puedes crearme que me contemplo aquí como en espectáculo o en preparativos para trasladarme a mi país"... Con el pie en la escalerilla del barco vive este navegante sin naufragio. Y extiende estos deseos a toda América, "... ya siguiendo mi práctica, ya estableciendo un sistema de enseñanza"... Resuena la voz del maestro, del perenne sembrador.

Para aquella fecha vuelve a pisar su amada Guaira. Más tarde, en 1826, un hecho marca ritmo nuevo en su espíritu: su matrimonio con Doña Encarnación Maitín, a quien tuvo la pena de perder dos años después, sin haber visto florecer en un hijo. Entonces queda solo, él que se daba por entero a la humanidad. Pero el pueblo lo lleva dentro de su conciencia. De cerca le ha seguido, desde el aula, en el lecho del enfermo, desde el terremoto, desde su gran cultura, desde todos los tiempos y ángulos de su sólida personalidad. Y allí está su afán de prodigarse. La misión de enseñar es un claro camino para este andariego de la ciencia y mensajero del bien.

Entre ejercer la medicina con el sacerdocio y darse al magisterio sin tregua ni recompensa, mitiga su hondo pesar de viudo. Pero pronto ha de alcanzar otro connubio, su pasión vitalicia: la Universidad. Afirmación de Vargas, el Reformador. Y va al encuentro de otro Reformador de todo un orden nacional y americano: su antiguo y admirado compatriota, el Libertador Simón Bolívar, a quien debe su libertad de entumido prisionero en la lúgubre mazmorra, el año 13. Desde entonces no se han visto. Al mirarse en este 1827 se entabla el diálogo del maestro con el hombre que viene de echar por tierra trescientos años de sombra.

Vargas reafirma la iniciativa de Campins y Ballester y da clases privadas de Anatomía. Pasa el umbral del viejo claustro y asciende desde el escaño de la cátedra al sitial de honor del Rectorado. Obtiene de Bolívar nuevos Estatutos y lo reforma todo. Reglamentos más ágiles, liberales y justos; sin discriminaciones de ninguna especie aumenta el programa de estudios, creando nuevos cátedras; introduce nuevos métodos experimentales y de investigación; organiza laboratorios y museos, funda bibliotecas, orienta las rentas



universitarias. En una palabra, bajo su impulso surge una Universidad nueva, eficaz en recta función pedagógica, democrática y autónoma. Plasma en esta organización del Alma Mater un ensayo futuro de sistemas, como si trabajara en molde troquelado, nuevo, de pequeña república. La Universidad, la Ciencia y el magisterio lo absorben por más de un lustro a partir de 1827. En una de sus admirables lecciones inaugurales deja escapar esta interrogante como si lo hubiera prendido a la verdad venidera: "¿Quién puede fijar un término a las ciencias físico-químicas en lo futuro?" Causa asombro, cuando hoy, siglo y medio después, estas palabras se han hecho realidad en la energía nuclear y en múltiples descubrimientos que culminan y aseguran el progreso vertiginoso de la humanidad. En ellas descansará el mejor porvenir si el hombre las convierte en normas de convivencia y bienestar. También Vargas tuvo visión profética al apuntar que el petróleo y el hierro suplantarían al oro y otros minerales en la economía venezolana, reafirmando ayer y hoy su actualización para todos los tiempos.

La política - concretamente la política venezolana- que conoce a cabalidad, también le solicita. Y el voto popular lo lleva al Parlamento: Diputado suplente, Diputado al Constituyente de Valencia, donde se perfila como uno de los precursores del liberalismo en Venezuela.

El momento es de grandes pasiones: Bolívar, Páez, la separación de la Gran Colombia. Vargas, el Legislador, redacta códigos, leyes, defiende las glorias de Bolívar y su voz se oye donde está el llamado de la Justicia. Se erige en defensor de los hombres de su época y adelantándose a las concepciones modernas de estos derechos. Es el Precursor.

Se ausenta para San Thomas y desde esta isla sabe renunciar cargos políticos: Consejero de Estado, Prefecto de Venezuela.

Corre 1830. Bolívar ha muerto. Vargas cumple con su último mandato de albacea testamentario. La situación política continúa tensa. "No hay separación entre la gesta y el civismo".

Cinco años después, un 9 de febrero de 1835, el pueblo lo sienta a la cabecera de la República -con la integridad con que estuvo tantas veces a la cabecera de los pacientes- Un momento de angustia, de profunda regresión y atraso. En tres meses ya ha comenzado a andar su programa de gobierno: instrucción, salubridad pública, caminos, política de ingresos rentísticos, respeto, convivencia... Leyes y códigos para gobernar ajustado a la Ley. Por un tropiezo con el Congreso, renuncia. Vuelve a la silla presidencial. Dirige su gestión administrativa con honestidad y carácter.

Un grupo de facciosos sale del fondo de una oligarquía agazapada y pone en la voz de mando de Carujo el irrespeto y desconocimiento a la vida institucional de la República. La obligan contra la constitución a marchar camino del destierro y San Thomas lo recibe de nuevo. Regresa al poco tiempo para seguir trabajando por el bienestar de los venezolanos. El 9 de julio de 1835, renuncia definitivamente, a los cinco meses de haber aceptado la Presidencia.

Entonces es el aula, el dolor. Dirige comisiones para seguir encauzando la educación del pueblo, y torna a hacerse precursor cuando pide la instrucción gratuita y obligatoria, y cuando habla insistentemente sobre la libertad de los esclavos. Vela por el progreso de las industrias y trabaja para dejar encaminadas a hacer prosperar la agricultura, la ganadería y los respectivos estudios técnicos. Sigue atado a la preocupación por la juventud cuando afirma: "ya es tiempo de ir formando los semilleros de las generaciones venideras"... "necesitamos más que sabios, hombres de honor y de moralidad"... Es el sembrador, el guía. Continúa incansable su múltiple y variada labor patriótica del 36 al 53. El 42 le toca presidir la Comisión que repatria los restos de Bolívar. El recuerdo del héroe, de cuya memoria hace firme y leal devoción bolivariana, le conmueve.

Un balance bibliográfico de más de cincuenta temas diversos escritos en monografías, en voceros de prensa y en el libro, es exponente de su intenso afán intelectual.

Para 1853, no abarca todos aquellos libros debajo del brazo que cuelga doblegado y







SERVICIOS RELIGIOSOS (RELIGIOUS SERVICES)

CATOLICA, APOSTOLICA, Y ROMANA (ROMAN CATHOLIC):

Iglesia de Cristo Rey - JUDIBANA: Misa Diaria (Daily Mass) - 6 & 6:30 a.m.

Domingo (Sunday) - 7, 8, 10 a.m. & 5:30 p.m. (Bendición)

Confesiones: Sábados y días de precepto y primeros viernes (Saturday and Eves of Holy Days of Obligation & of First Fridays) - 5:30 p.m.

Capilla San Miguel - Caja de Agua

Iglesia de Las Piedras

Guardia Nacional

DOMINGO (Sunday) - 9:30 a.m.

DOMINGO - 8:00 a.m.

DOMINGO - 7:30 a.m.

Punto Fijo: Misa Diaria - 6 & 6:30 a.m. DOMINGO - 6, 7, 8, 9 a.m. y 5:30 p.m.

BAPTIST: Sunday - 9:15 a.m. - Sunday School - Casa N° 1102, Maturín

UNITED CHURCH - Sunday School each week at 9:15 AM. Adult Class taught by Ernest McClelland.

Worship Services - 1st & 3rd Sundays at 10:30 AM at the Civic Center

Ladies Circle - Second Wednesday of each month. March 14, 9 a.m. at the Kerrs, 616 Zulia

ROMAN CATHOLIC - Stations of the Cross will be held in English every Friday during Lent at 4:45 P.M. at the Church of Christ the King (Iglesia Cristo Rey), Judibana for children and Adults.

Lenten Regulations - Every Friday during Lent is a day of abstinence. Good Friday is a day of fast and abstinence.

PELICAN TRAVEL BUREAU

PARAGUANA CIRCUIT RIDERS

On Saturday, February 24, Bob Eldredge, Bill McKay and John Sharpe made an expedition in a Jeep around Paraguana. They went up the west coast by Los Taques to Punta Macolla, climbed up the lighthouse and took color and black and white photos of the view. Then they followed the coast to Cape San Roman and Punto Escondido. The road became steadily worse with sharp outcrops of coral rock which didn't do the tires any good. Eventually they ran into sand dunes similar to those near Coro with the road leading right smack into them. This needless to say forced them to detour. The dunes incidentally seem to be moving south and west at a considerable rate. Roads or tracks are almost non-existent in this region but finally they reached the most northerly point of the Peninsula.

The view was well worth their efforts, with the high winds, the breakers smashing on the rocks and cliffs were breathtaking, and here again photo film was rapidly consumed on the rolling surf. The island of Aruba is close to Paraguana, and Lago Refinery could be seen with the naked eye. From the top of the lighthouse, with binoculars the stripes on the Lago oil tanks and the streets of the town could be clearly seen. It was also noted that Aruba has a "Santa Ana" similar to ours.

The balance of the road down the East coast was fairly rough but similar to the Los Taques-Punta Macolla Road. Apart from buzzards, lizards, Iguanas etc the only other wild creature seen was a beautiful big grey fox, loping up the track.

This is a worthwhile trip, but it is not recommended to be taken in your late model Cadillac. In a couple of weeks' time these fellows will be delighted to show their color slides to any interested parties.





NEW LOOK AT THE CENTRO VENEZOLANO-AMERICANO

Belongs to Miss Susan Fenollosa who arrived on February 23rd, exactly one month after completing her 1<sup>st</sup> birthday, to replace Mike Hall as Director. The contrast is immediately noticeable - Susan's moustache is barely discernible (She doesn't have any) and a VWK (Volkswagen to you) replaces the Jeep.

A native New Yorker, she is a product of Wellesley, a Summer Field Course in Wyoming (under the auspices of the University of Miami), a tour of duty as a Research Assistant at Harvard in Invertebrate Paleontology (TAKE FIVE MINUTES BREAK and look it up in the Britannica), a Round-the-World Trip which took longer than Cantinflas', and Columbia

Teachers' College where she took her Master's.

Strange as it seems she is actually one day younger than her passport shows because in her travels she lost the 25th of September in crossing the International Date Line. This has been a source of worry - Any ideas as to how she can catch up on this lost time???

La Srta. Susan Fenollosa, nueva Directora del Centro Venezolano-Americano de Judibana llegó el 23 de febrero. Natural de Nueva York, la Srta. Fenollosa se graduó del Colegio de Wellesley en Massachusetts y después de trabajar como Ayudante de Investigación en la Universidad de Harvard durante un año, hizo un viaje alrededor del mundo que duró más tiempo que el de Cantinflas.

Al regresar a los Estados Unidos cursó estudios superiores en el Colegio para Maestros, adscrito a la Universidad de Columbia, donde obtuvo el grado de M. A.

W E L C O M E T O A M U A Y . . . .

-----

UN EDITOR EN APUROS - Desmentimos los rumores de que los Hermanos PG querían operar al paciente personalmente para silenciar la crítica del AutoCine... Broma aparte deseamos expresar nuestro agradecimiento al personal del Hospital Sagrada Familia para las finas atenciones que prestaron al "Mudo" durante su corta visita a esa institución.

No hemos incluido en este número fotografías de las fiestas carnavalescas ya que nicofirio logró obtener la "exclusividad" y piensa sacar un reportaje amplio con bastante material gráfico en la próxima edición de "Aquí Amuay".

-----

SE VENDE

Cristales de Murano, Radio "Zenith", Coche para Niños, Coche Moises, 2 Enfriadores de Aire, Chapaletas y Mascara para bucear, Caña de Pescar, 2 Chiffoniers y Peinadora con Espejo, Cuna con colchon de resortes, Discos para Aprender Español.

FOR SALE

Zenith Transoceanic Radio, Baby Stroller, Baby Carriage, 2 Air Coolers, Swim Fins, Mask & Snorkel, Fishing Rod, 2 Dressers & Dressing Table, Crib, Murano Crystal, Spanish Language Records.

AVENIDA MARACAY - N° 1307

WANTED TO BUY - Venetian Blinds for B-Type House - SE DESEA COMPRAR - Persianas para casa Tipo-B

SE VENDE - Juego de dormitorio, con cama, colchon, cómoda y mesa de noche.

D. THURBER - 1112 CALLE MATURIN

FOR SALE - Bedroom Set, complete, Reasonable

WANTED TO RENT - Family house in Judibana for approximately two months.

R. BARO - Telf: 44-413

SE DESEA ALQUILAR - una casa de familia en Judibana durante dos meses.

SE VENDE (FOR SALE) - Dutch Antique Wall Clock (Grandfather's Clock) - Reloj de Pared, Tipo Holandés - Casa N° 647, Campo Shell.



**A V I S O S    C L A S I F I C A D O S    ( A D S )**

Dra. Haydee de Zigelboim

ODONTOLOGIA GENERAL

Consultorio: Edificio Jardín,  
Local T,  
Planta Alta.

Horario: 2:00 a 6:00 P.M.

Para citas llamar al Telefono  
532 en horas de la mañana.

Dra. Haydee de Zigelboim

DENTAL CLINIC

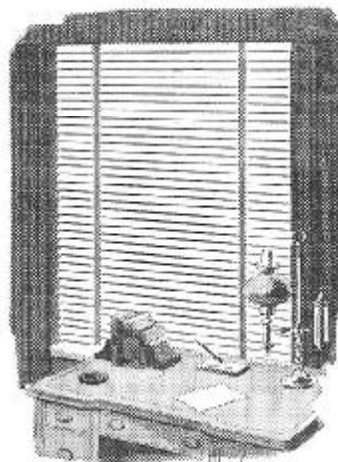
Edificio Jardín,  
Local T,  
(Upstairs).

Clinic Hours: 2 to 6 PM

For appointments call Tele-  
phone N° 532 during morning  
hours

**Distribuidor:**

Ramón Pérez Aguado,  
Avenida El Centro # 210  
Judibana.



VENETIAN BLINDS

STAY *Beautiful*

WHEN BOTH

TAPE and SLATS

ARE *Flexalum.*

Now you can have FLEXALUM vinyl plastic tape that matches the famous FLEXALUM spring tempered slat — in beauty and durability

Both stay beautiful because they stay clean. Both are completely washable and keep their gleaming beauty for years!

Consult us on your window decoration problems. No obligation.



La gente  
de gusto  
exquisito  
eligen

PERSIANAS *Flexalum*

horizontales                      EVITALUZ  
y verticales

Con sus nuevas láminas FLEXALUM de aluminio templado.  
La cinta plástica FLEXALUM no se rompe ni se estira y siempre se puede limpiar fácilmente.

**FABRICA DE PERSIANAS "GUARIQUEN"**

Propietario: Ramón Pérez Aguado

Avenida El Centro No. 210  
JUDIBANA.

Sus ojos deben ser examinados con regularidad en:

" OPTICA    S A A V E D R A "

Punto Fijo: Ave. Bolívar N° 64-A, Esq. Progreso. Tel: 1134

Ave. Bolívar N° 18, Esq. Arismendi. Tel: 2145

Coro: Calle Talavera N° 5 - Telefono: 2266

*Estos*

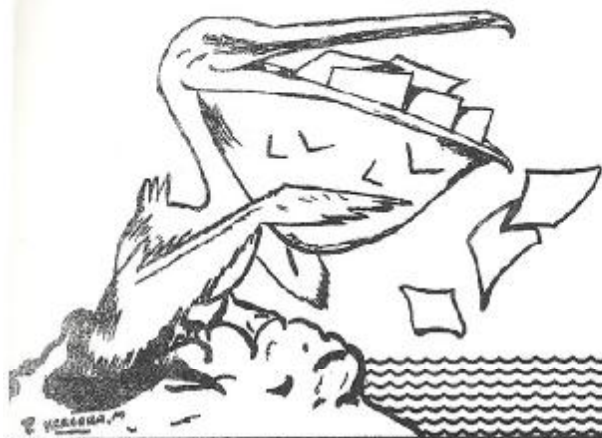
CON SUS FUTUROS ANTES JOS

VENTA INVISIBLES

SIN CONTACTO



# Paraguana Pelican



MARCH 10, 1962

Director: Miguel A. Thomas

VOL. XV N° 9

M A J A D E R I A S

por Nicofirio

EL RESPETABLE músico cubano Ernesto Lecuona ha dicho que la música moderna como el chá-chá-chá, el rock and roll, la pachanga y el twist, pasarán a la historia sin haber dejado ninguna huella de emoción. Agrega el conocido compositor que el vals, el pasadoble, la danza, la contradanza y el danzón, serán siempre un símbolo y un ejemplo en la músicaailable del mundo. Opinamos que hay un poquito de verdad en todo esto, así no les agrade mucho a los pavitos... EL PERIODISTA Omar Vera López, que es de los que cocina en la redacción de "Nosotros", ha estado en Amuay en estos últimos días. Le credencial humorista de Omar es que también contribuye a hacer reír a los venezolanos a través de sus colaboraciones en "El Gallo Pelón". Un abrazo, colega, y salúdeme a la "cuerdita" por la capital... PELICULAS nuevas que están arunciando o ya exhibiendo en Caracas: "Pueblo sin Compasión" (Town Without Pity) con Kirk Douglas y música de Dimitri Tiomkin; "El Comediante" (The Entertainer) con Laurence Olivier; "Un Soltero en el Paraíso" (Bachelor in Paradise) con Bob Hope y Lana Turner; Un film francés realizado por Claude Bernard-Aubert, "el director de las películas prohibidas" que tiene este sugestivo título: "Los Cobardes Viven de la Esperanza", y "Las Noches de Rasputín" (Nights of Rasputin) Con Edmund Purdom, y la dirección de un hombre con un historial brillantísimo que ha hecho excelentes películas, inclusive en la Argentina en la época de oro de su cine: Pierre Chenal... EL BARBERITO italiano, (según nuestro corresponsal Jesús Hernández), totalmente recuperado de sus aporreos, ha vuelto esta semana con su tijera al hombre dispuesto, a su vez, para darle la gran batalla a la arepa... DE IDA a Los Taques a Arsenio Nava-que como todos sabemos tiene una Estación de Servicio- se le paró el automóvil a lo largo de la carretera. Examinado el desperfecto mecánico se comprobó sencillamente que ... no tenía gasolina... "EN REALIDAD el matrimonio es el único tema sobre el cual todas las mujeres están de acuerdo y todos los hombres en des-acuerdo"... DEL DISCO "Cumaná" ya se han hecho más de un millón de impresiones en Estados Unidos... RECOMIENDO: "Twist Latino" con la orquesta de Walfredo Reyes. Es para torcerse...

\*\*\*\*\*

AUTOCINE - PROGRAMA - SABADO, Marzo 10 al DOMINGO, Marzo 18, 1962 (7:30 PM-Continuado)

- Sábado - MARABUNTA (The Naked Jungle) - Charles Heston - Eleanor Parker  
(9:30 PM) QUE TE PARECE? (Tu che ne Dici?) -C- Helene Chanel
- Domingo - (7:30 PM-Una Función) LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS (Around the World in 80 Days)
- Lunes - CAMINOS DE SANGRE (Baby Face Nelson) - B - Mickey Rooney - Carolyn Jones
- Martes \* - HORIZONTES DE GRANDEZA (The Big Country) - B - Gregory Peck - Jean Simmons
- Miércoles - LOS MUERTOS VIVOS (The Undead) - Pamela Duncan - Richard Garland
- Jueves - LA MENTIRA MALDITA (Sweet Smell of Success) - Burt Lancaster - Tony Curtis
- Viernes - SANSON Y DALILA (Samson and Delilah) - Victor Mature - Hedy Lamarr
- Sábado - ANIBAL (Hannibal) - Victor Mature - Gabrielle Ferzetty  
(9:30 PM) ADUA Y SUS AMIGAS (Adua e la Compagne) - C - Simone Signoret
- Domingo - (6:30 PM) SANSON Y DALILA - Victor Mature - George Sanders - Hedy Lamarr

\* Una Sola Función.